

CECILE HARTMANN

APESANTEURS

Née en 1971, vit et travaille à Paris. Prises sur le vif, les photographies de Cécile Hartmann ne cessent d'interroger l'individu au sein d'une société de plus en plus fragmentée et en perpétuelle accélération. Dans un paysage essentiellement urbain, elle restitue des figures solitaires, en attente, suspendues dans des environnements architecturaux qui semblent autant virtuels que réels. Deux séries d'images guident son travail : Les Médiateurs, où évoluent des homeless, des hommes d'affaires, des passagers, et Les Zones où s'additionnent des souterrains, des aéroports, des parcs, etc. Les images épurées à l'extrême, construites comme des tableaux aux couleurs irréelles, provoquent un sentiment d'incertitude. Traversés par le temps et le mouvement des lieux, les corps deviennent des surfaces d'impression où réalité sociale et fiction se mêlent dans un rapport presque «organique». La photographie de Cécile Hartmann sonde un espace mental jusqu'alors inexploré, celui d'un monde contemporain rendu «beau», célébré, et dans le même temps, brisé par la force d'un geste photographique délibéré, pour révéler à travers sa recherche esthétique une vision utopique de notre monde.